



IMARA...

NOTRE METIER DEPUIS 1995

FAVORISER LA TRANSMISSION
DES SAVOIR-FAIRE DANS L'ARTISANAT D'ART

- Formations Professionnelles
- Stages Loisirs et Découvertes



Ebénisterie d'Art • Encadrement
Ferronnerie d'Art • Finitions
Fusing et Thermo-formage
Marqueterie • Marqueterie de
Paille • Mosaïque • Peinture
Décorative • Peinture sur Bois
Poterie Céramique • Reliure
Restauration de Bois Dorés
Restauration de Mobilier • Sculpture
Modelage • Sculpture sur Bois
Tapisserie d'ameublement
Tournage sur Bois • Vitrail • Art
Floral • Concepteur de Mobilier
Maroquinerie • Verrier à la Flamme
Taille de pierre • Sellerie ...



Imara

Institut des métiers d'art
& de l'artisanat d'art

www.imara.fr

IMARA...

UNE OFFRE DE FORMATION POUR TOUS

quel que soit votre niveau initial !

« Pour en faire votre métier »

PARCOURS PROFESSIONNALISANTS

Demandeurs d'emploi, salariés
en reconversion, particuliers ...

*« Pour développer vos
connaissances »*

MODULES DE COMPÉTENCES TRANSVERSES :

Histoire de l'Art, Dessin d'Art, Couleur,
Dessin technique ...

Tout public

AU COEUR du savoir-faire

*« Pour découvrir ou perfectionner
votre pratique »*

STAGES COURTS - LOISIRS

Pour les amateurs curieux ou passionnés

Particuliers, salariés en DIF

« Pour renforcer vos compétences »

STAGES POUR LES PROS

Artisans, commerçants,
artistes, salariés

www.imara.fr



POURQUOI IMARA EST SI PARTICULIER ?

Implanté à Revel, Territoire empreint de tradition artisanale, IMARA est une Association Loi 1901 créée par des professionnels.

Les 3 missions d'IMARA :

- PROPOSER une offre de formation favorisant la transmission des savoir-faire des métiers d'Art et d'Artisanat d'Art
- PROMOUVOIR l'Artisanat d'Art par l'organisation d'évènements particuliers : colloques, salons, ...
- INITIER et REALISER toutes actions pouvant participer au développement des activités économiques de l'Artisanat d'Art (prestation de conseil, d'accompagnement, ingénierie, ...)

L'originalité de son implantation assez unique en France, au-delà de l'historique de sa création (cf. paragraphe dédié ci-après), réside dans l'offre conjointe sur un même site, d'un Institut de Formation avec ses salles de cours, d'un Centre de Ressources et d'un espace muséographique de 2 500 m², le Musée du Bois et de la Marqueterie.

C'est cette complémentarité qui fait la force d'IMARA et sa spécificité.

Les stagiaires en formation ont la chance et le bonheur d'évoluer dans un environnement privilégié, où le Savoir-faire Artisanal d'hier, d'aujourd'hui et de demain, est au cœur de toutes les préoccupations.

Autre particularité, outre ses activités Formation, IMARA est également un véritable acteur de la filière de l'artisanat d'art et ce, à travers diverses actions : Organisation de journées thématiques, de colloques, de salon professionnel, actions de conseil, ...

Tous les deux ans, une thématique autour des Métiers d'Art est donc développée et l'ensemble des stagiaires de l'IMARA participent à ces journées professionnelles.

Octobre 2012 Organisation d'un colloque sur 2 journées sur le thème : « Design et Création – Quand le métier devient source d'inspiration de la modernité !

QUELQUES PRECISIONS SUR LES FORMATIONS LONGUES

« ... pour ceux qui veulent en faire leur métier »

Les parcours longs dits « professionnalisants » sont possibles dans de multiples disciplines de l'Artisanat d'Art :

Ebénisterie d'art, ferronnerie d'art, tapisserie d'ameublement, marqueterie, restauration de mobilier, céramique, sculpture, tournage sur bois, vitrail, mosaïque, encadrement, peinture décorative, restauration de bois dorés, ...

Nos parcours sont individualisés, nous pouvons donc également concevoir des programmes incluant plusieurs disciplines, pour être adaptés à des projets particuliers.

Ces Formations s'articulent autour de 2 socles :

- Le Tronc Commun de Compétences transverses (280 heures) se déroule dans nos salles d'enseignement, en groupe autour des modules : Histoire de l'Art, Couleur, Dessin d'Art, Dessin Technique, Communication, Marketing et démarche commerciale, Les enjeux de la création de l'entreprise. Au travers des cours dispensés par des formateurs spécialisés, des sorties en musée, des travaux pratiques dirigés, ...les apprenants peuvent acquérir les fondamentaux communs à l'ensemble des disciplines.
- L'apprentissage du cœur de métier spécifique à la discipline choisie, est dispensé par un artisan en exercice qui a choisi de transmettre son savoir-faire – la formation se déroule de manière individualisée dans l'atelier même, à la source du métier.

Nos artisans formateurs sont des experts dans leur spécialité, ils ont été sélectionnés sur la base de leurs compétences métiers et sur leur volonté de transmettre leur savoir-faire.

Cette pédagogie innovante et particulière, basée sur une alternance de cours collectifs et individuels, permet de créer un parcours optimisé alliant la qualité du « sur mesure » à la dynamique de groupe, elle est une synthèse des dispositifs classiques de la formation et de l'apprentissage par les Compagnons.

La force d'IMARA est de proposer des parcours de formation totalement individualisés tant sur le contenu que sur la forme (dates d'entrée et de sortie, durée, rythme, niveau, ...)

Pour toute information complémentaire,

IMARA : 05.61.27.53.02



Sophie DELMON sophie.imara@wanadoo.fr

Michèle AUSSEL michele.imara@orange.fr



DANS LE MONDE
DE L'INTELLIGENCE DU GESTE

IMARA...

Un organisme de formation

UNIQUE



DES FORMATIONS à l'artisanat d'art :



- Dispensées au cœur des compétences dans l'atelier d'un artisan expert qui a choisi de transmettre son savoir-faire,

- individualisées et adaptées aux besoins de chaque stagiaire,



- pour acquérir des connaissances, des techniques, dans un environnement propice aux rencontres et à la créativité.

Où chacun trace son itinéraire, quelle que soit sa destination : apprendre un métier, découvrir la matière et la maîtriser, ou se perfectionner dans sa pratique d'amateur passionné.

Implanté à Revel, Territoire de tradition artisanale, IMARA est aussi un véritable acteur qui s'implique dans la promotion de la filière Artisanat d'Art : organisation de colloques, salons, actions de conseil aux entreprises ...



imara

Institut des métiers d'art
& de l'artisanat d'art

www.imara.fr

Les TARIFS de nos prestations Formation sont variables en fonction de la durée, du contenu de formation et du statut juridique du stagiaire.

N'hésitez pas à nous consulter pour solliciter un devis prévisionnel que nous établirons après étude de votre projet et de votre situation administrative.

PRISES EN CHARGE ET FINANCEMENT POSSIBLES :

Notre organisme dispose d'un numéro de Déclaration d'Activité en tant qu'organisme de formation n° 733.102.357.31. et vous délivrera tous les documents réglementaires exigés (conventions, programmes, calendriers prévisionnels, attestations, ...).

Il est donc possible, selon les cas, de solliciter une prise en charge auprès de l'ensemble des organismes qui peuvent financer votre formation : les OPCA, les FONGECIF, AGEFIPH, les Conseils Régionaux, ... via différents types de dispositifs :

Pour les demandeurs d'emploi : Accès Individuels à la Formation (Conseil Régionaux), CSP (Contrat de Sécurisation Professionnelle), DIF Portable, POE (Préparation Opérationnelle à l'Emploi), CIF CDD , ...

Pour les salariés : la Formation Professionnelle Continue (plan), le CIF (CDD et CDI), le DIF, les Périodes de Professionnalisation, ...

Pour les Dirigeants Non Salariés (artisans, commerçants, Profession Libérale, Artistes, Intermittents du Spectacles,) : AGEFICE, FAFCEA, AFDAS,

Notre équipe peut vous informer et vous conseiller sur le plan juridique et sur le plan financier, pour optimiser les solutions de financement de votre projet.

Important : pour les disciplines : marqueterie, ébénisterie, ferronnerie et tapisserie d'ameublement, IMARA a conclu une Convention **avec le Conseil Régional Midi-Pyrénées** qui finance des parcours de formation pour des Demandeurs d'Emploi (le nombre de places étant limité, les personnes doivent déposer un dossier de candidature pour postuler).

Vous pouvez consulter le site du Conseil Régional Midi- Pyrénées

De la même manière et c'est nouveau en 2014, des places de formation peuvent être prises en charge pour les demandeurs d'emploi de la Région Languedoc-Roussillon.

IMARA...

LA MATIERE, LE REGARD,
LE GESTE, LE SAVOIR-FAIRE

NOS ARTISANS FORMATEURS
VOUS TRANSMETTENT LEUR ART



DIDIER HUBY



ANNE BERTRAND



BRUNO PIGNIER



AMAVYLLIS



JÉRÔME BONNET



ANNE HUBY



CHRISTINE LIPPINE



JOCELYNE MEHAY



MICHEL GOLDSTYN



DANIEL MARTY



JOEL OULIE



RORA DJELABI



FREDERIC ALLARD
BIGOIRET



JORGE CESTOFANYI



OLIVIER DELZER



GISELE MARTY



JOSETTE LACPIERRE



JEAN-PIERRE
FERRAVYRE



GUILLAUME
MOLINE-COURATOU



JEAN-CLAUDE BRATTE



PHILIPPE RAYMOND



JEAN-CLAUDE BRATTE



VIVIEN BOURDE

Photographies Christine Nivoire